

Conhecendo o Aluno Surdo e Surdocego

- Usa LIBRAS de forma inicial, pois está em aquisição da Língua de Sinais e faz uso funcional da fala com compreensão mediana ou restrita da leitura labial.
- Usa LIBRAS de forma intermediária e se apoia no oral (fala e leitura labial), mas mostrando dificuldade na compreensão; a família investe em fonoaudiologia.
- Usa LIBRAS de forma intermediária e se apoia no oral (fala e leitura labial), mas mostrando dificuldade na compreensão; há maior investimento na LIBRAS.
- Usa LIBRAS de forma fluente sem oralização.
- Usa LIBRAS de forma fluente e oralização quando necessário e/ou solicitado.
- Não usa LIBRAS (ou usa gestos de forma restrita) e não usa a oralização, deste modo, descrevo a forma de comunicação:

É preciso compreender que o surdo se utiliza das outras línguas como línguas estrangeiras, mesmo a língua portuguesa. O português escrito (assim como qualquer outra língua escrita) produzido pela pessoa surda pode mostrar erros gramaticais a serem superados com a prática da compreensão de outra língua, que se dá a partir da leitura de textos variados e do uso de recursos visuais.

Indicar o uso da comunicação do surdo na 2ª Língua (L2), na Língua Portuguesa

(uma opção):

- O aluno faz leitura visual de imagens e se expressa por meio de desenho; faz leitura de símbolos e de ícones, mas não lê palavras.
- O aluno faz leitura visual de imagens, interpreta e compreende se apoiando nos desenhos, reconhece as letras do alfabeto; escreve algumas palavras solicitando frequentemente que sejam soletradas (por datilologia) ou consultando-as no mural e no vocabulário de apoio.
- O aluno faz leitura visual de imagens, interpreta e compreende se apoiando nos desenhos, reconhece as letras do alfabeto; escreve palavras em diversos contextos solicitando que sejam soletradas (por datilologia) ou consultando-as no mural e no vocabulário de apoio apenas em caso de dúvida.
- O aluno faz leitura visual de imagens, interpreta e compreende se apoiando nos desenhos e na leitura de palavras, reconhece todas as letras do alfabeto; faz leitura de frases completas mostrando dúvidas em palavras, sendo levado a pesquisá-las. A produção de texto apresenta a estrutura e a organização em condições de transmitir um discurso, no entanto, necessitando de estudo das classes gramaticais da Língua Portuguesa para fornecer forma e funcionalidade aos gêneros textuais.

Conhecendo o Aluno Surdo e Surdocego

O aluno faz leitura visual de imagens, interpreta e compreende se apoiando nos desenhos e na leitura de frases; faz leitura do texto completo mostrando dúvidas em palavras, sendo levado a pesquisá-las. Tem condições de produção de gêneros textuais e discursivos variados apresentando estrutura e organização que transmitem coerência e funcionalidade; compreende as classes gramaticais da Língua Portuguesa.

É necessário esclarecer aos professores que atuam com crianças e jovens surdos, de que o desenvolvimento da linguagem do surdo, bem como a construção de conceitos, se dá por meio da LIBRAS como 1ª Língua, e da Língua Portuguesa, escrita, como 2ª Língua. Em respeito à especificidade linguística, o surdo necessita trabalhar o currículo comum, considerada a faixa etária do aluno, utilizadas as estratégias de acesso necessárias ao uso de materiais didáticos presentes na escola.

Sugerir o ano de escolaridade compatível com o desenvolvimento do aluno em Língua Portuguesa: (marcar uma opção)

- 1º ao 3º ano/ PEJA I, Bloco 1 4º e 5º ano / PEJA I, Bloco 2
 6º e 7º ano/ PEJA II, Bloco 1 8º e 9ºano / PEJA II, Bloco 2

Indicar o uso de operações Lógico-Matemáticas, sugerindo o ano de escolaridade compatível com o desenvolvimento do aluno:

- 1º ao 3º ano/ PEJA I, Bloco 1 4º e 5º ano / PEJA I, Bloco 2
 6º e 7º ano/ PEJA II, Bloco 1 8º e 9ºano / PEJA II, Bloco 2

Indicar o uso de conceitos de Ciências e/ou de Saúde, Ecologia e Meio Ambiente, sugerindo o ano de escolaridade compatível com o desenvolvimento do aluno:

- 1º ao 3º ano/ PEJA I, Bloco 1 4º e 5º ano / PEJA I, Bloco 2
 6º e 7º ano/ PEJA II, Bloco 1 8º e 9ºano / PEJA II, Bloco 2

Indicar o uso de conceitos de História e de Geografia e/ou de Atualidades, sugerindo o ano de escolaridade compatível com o desenvolvimento do aluno:

- 1º ao 3º ano/ PEJA I, Bloco 1 4º e 5º ano / PEJA I, Bloco 2
 6º e 7º ano/ PEJA II, Bloco 1 8º e 9ºano / PEJA II, Bloco 2

Outras Informações sobre o aluno:

- Usa aparelho auditivo Não usa aparelho auditivo
 Possui implante coclear Não possui implante coclear

Possui sala de recursos

Outra situação / Especifique: _____

Complemento para a surdocegueira

A surdocegueira causa impacto peculiar na apropriação do conhecimento pela pessoa surdocega. São especificidades de comunicação e do acesso à informação que ocorrem de modo característico e único devido o surdocego estar privado de dois sentidos sensoriais distintos.

No decorrer de sua aprendizagem precisamos mobilizar a sua multisensorialidade.

Conhecendo o Aluno Surdo e Surdocego

Compreensão sobre comportamentos específicos do aluno:

No aspecto tátil / corporal-cinestésico /espacial:

- Possui prazer em balançar o corpo e em sentir o toque.
- Arrisca se locomover e explorar o ambiente.
- Tenta pegar objetos ao alcance de seu corpo.
- Sente e percebe os objetos explorados na superfície da pele.
- Consegue ter a percepção de estar em um determinado espaço.

Comente se necessário: _____

No aspecto da locomoção /autonomia de deslocamento:

- Anda com certa autonomia. Especifique: _____
- Anda com auxílio. Especifique: _____

No aspecto da visão / baixa visão / cegueira :

- Apresenta baixa visão.
- Cegueira.
- Apresenta reação a luz.
- Move a cabeça e/ou olhos para seguir luzes, objetos e pessoas.
- Segue visualmente alguns objetos.

Comente se necessário: _____

No aspecto da audição / reação a sons / vibração:

- Reage a sons: de instrumentos musicais de ruídos do ambiente do som da fala
- Não reage a sons.
- Outro: _____

Comente se necessário: _____

Conhecendo o Aluno Surdo e Surdocego

Indicar necessidades do aluno de vida diária

Necessita de apoio ao vestir-se e despir-se, calçar-se e durante a higiene corporal e a alimentação.

Sempre Às vezes Raramente

Necessita de auxílio para a higiene pessoal e para alimentar-se.

Sempre Às vezes Raramente

Necessita de explicações sobre a rotina (escolar e extraescolar) mais de uma vez e de diversas maneiras.

Sempre Às vezes Raramente

Comente se necessário: _____

Indicar o uso da comunicação (uma opção):

Possui comunicação intencional.

Ainda não possui comunicação intencional. Especifique (por exemplo: grita sem intenção comunicativa): _____

Ainda não consigo perceber as formas de comunicação usadas por meu aluno. Não consigo introduzir uma técnica.

Comente se necessário: _____

Não observado.

Indicar o uso de códigos comunicativos pelo aluno: (marque as opções principais)

Utiliza Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) sendo o meio mais comum: “visualiza mentalmente” características de cada sinal através do movimento.

Utiliza ampliação de figuras, letras, e com ajuda pode ler e escrever mesmo com pouca visão residual.

Utiliza o alfabeto datilológico, neste caso, adaptado à versão tátil.

Utiliza aparelho como o teclado de uma máquina Braille.

Conhecendo o Aluno Surdo e Surdocego

Outros:

Tenho necessidade dos outros, de trocas. Tenho necessidade de uma comunidade. Não poderia viver sem os ouvintes nem sem os Surdos. A comunicação é minha paixão... Quero me comunicar... Dou uma enorme importância ao que é escrito... E escrever na língua materna de vocês.
A língua de meus pais. Minha língua adotiva... (LABORIT, 1996)
LABORIT, Emmanuelle. O voo da gaivota. São Paulo: Best Seller, 1996.

Anexe duas produções em Língua Portuguesa escrita e duas produções de desenho realizadas pelo aluno surdo.

Comente se necessário

Assinatura do Professor: _____ Data: _____

Assinatura do Coordenador Pedagógico: _____

Assinatura do Diretor: _____