



## Conhecendo o Aluno com Deficiência Múltipla

**Atendimentos da Saúde, de Lazer e Esporte** (marque o que o aluno frequenta)

- Pediatria/Clínico
- Neurologia
- Fonoaudiologia
- Psicologia
- Terapia Ocupacional
- Fisioterapia
- Artes (música, pintura, teatro, dança). Especifique: \_\_\_\_\_
- Esportes (natação, judô, capoeira). Especifique: \_\_\_\_\_
- Outro espaço terapêutico extraescolar. Especifique: \_\_\_\_\_

**Indicar a forma de trabalho com o aluno:**

- Com apoio de alta intensidade, ou seja, constante e intenso do professor (adulto).

Especifique as ajudas de alta intensidade (constantes) de que o aluno necessita:

---

---

---

- Com apoio de forma periódica e regular do professor (adulto) e, de preferência, trabalhando coletivamente.

Especifique as ajudas de média intensidade (regulares) de que o aluno necessita:

---

---

---

- Com apoio de curto prazo, de preferência, fazendo a atividade sozinho.
- Com apoio de curto prazo e mesclando atividades tanto coletivas quanto individuais.

Especifique as ajudas de baixa intensidade (curtas) de que o aluno necessita:

---

---

---

- Utiliza apoio de voluntário e/ou estagiário. Especifique: \_\_\_\_\_.

- Utiliza a Sala de Recursos.

- Utiliza outros espaços da escola. Especifique: \_\_\_\_\_

---

## Conhecendo o Aluno com Deficiência Múltipla

### Indicar necessidades do aluno de vida diária

Necessita de apoio ao vestir-se e despir-se, calçar-se e durante a higiene corporal e a alimentação.

Sempre  Às vezes  Raramente

Necessita de auxílio para a higiene pessoal e para alimentar-se.

Sempre  Às vezes  Raramente

Necessita de explicações sobre a rotina (escolar e extraescolar) mais de uma vez e de diversas maneiras.

Sempre  Às vezes  Raramente

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

### Indicar o uso da comunicação (uma opção):

Possui comunicação intencional.

Ainda não possui comunicação intencional. Especifique (por exemplo: grita sem intenção comunicativa; permanece parte do tempo sonolento ou imóvel sem apresentar respostas aos estímulos): \_\_\_\_\_

Ainda não consigo perceber as formas de comunicação usadas por meu aluno.

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

Não observado.

### Indicar o uso de códigos comunicativos pelo aluno: (marque as opções principais)

Usa expressão oral:  Fala palavras de maneira compreensível.

Fala frases de maneira compreensível.

Utiliza Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

Utiliza prancha de comunicação.

Comunica-se por gesto. Especifique: \_\_\_\_\_

Comunica-se com os olhos. Especifique: \_\_\_\_\_

## Conhecendo o Aluno com Deficiência Múltipla

- Faz expressões faciais. Especifique: \_\_\_\_\_
- Sinaliza o “sim” com a cabeça ou através de: \_\_\_\_\_
- Sinaliza o “não” com a cabeça ou através de: \_\_\_\_\_
- Olha para o que deseja. Especifique: \_\_\_\_\_
- Emite sons. Especifique: \_\_\_\_\_
- Outro código. Especifique: \_\_\_\_\_

É necessário dar voz à pessoa com deficiência que não usa a fala de forma funcional. Dar voz significa dar opção, permitindo expressão de desejo e proporcionando autonomia. Dar opção, eis o foco e o papel da Comunicação Alternativa e Ampliada (CAA).

### Caso utilize a prancha de comunicação, indicar os seguintes aspectos:

#### O(s) tipo(s) usado(s) com o aluno:

- Pranchas Pedagógicas – relacionadas às atividades escolares cotidianas e dos conteúdos pedagógicos.
- Pranchas Sociais – relacionadas ao vocabulário de cunho social.

#### A simbologia utilizada na(s) prancha(s):

- Palavras    Figuras    Desenhos    letras    números    fotografias
- Símbolos do PCS    Outros símbolos: \_\_\_\_\_

#### O extensão da(s) prancha(s):

Número de símbolos: \_\_\_\_\_          Número de páginas: \_\_\_\_\_

#### Tecnologia(s) utilizada(s):

- Baixa tecnologia: cartões, fichários, pranchas de papel.
- Alta tecnologia: computador, notebook, tablet.
- Utiliza comunicador. Especifique: \_\_\_\_\_
- Usa acionador. Especifique: \_\_\_\_\_
- Outra: \_\_\_\_\_

### Compreensão do aluno em situações do cotidiano frente a comunicação:

(marque as opções principais)

- Atende quando é chamado pelo nome.
- Reage diante de situações engraçadas.

## Conhecendo o Aluno com Deficiência Múltipla

- Demonstra interesse nas brincadeiras/atividades realizadas próximas a ele.
- Demonstra prazer em ficar próximo dos amigos.
- Demonstra insatisfação quando está incomodado.
- Persiste na tentativa de comunicar-se caso não seja compreendido.
- Realiza escolhas

### Em relação ao tipo de escrita utilizada pelo aluno:

- Escreve com autonomia.
- Com o uso de plano inclinado.
- Com órteses de apoio à escrita. Especifique: \_\_\_\_\_
- Não escreve, mas faz movimentos de ligar ou marcar.
- Não escreve, mas movimentar letras móveis.
- Reconhece a função da escrita.

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

---

### Em relação ao aspecto da interação social:

- Manifesta interesse em interagir com pessoas no ambiente.
- Faz relações com pares da mesma idade.
- Faz relação exclusiva com a professora.
- Faz relação somente com objetos.
- Não demonstra interesse em se relacionar.

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

---

### Compreensão sobre comportamentos específicos do aluno:

#### No aspecto motor:

- Possui controle de cabeça.
- Tenta se levantar quando deitado.
- Senta com apoio.

## Conhecendo o Aluno com Deficiência Múltipla

- Segura objetos.
- Tenta pegar objetos ao alcance da sua vista.

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

---

### No aspecto da locomoção:

- Anda com autonomia.
  - Anda com auxílio. Especifique: \_\_\_\_\_
- 

Utiliza cadeira de rodas:  Com autonomia  Com auxílio

### No aspecto da visão:

- Apresenta visão normal.
- Apresenta baixa visão.
- Cegueira.
- Apresenta reação a luz.
- Move a cabeça e/ou olhos para seguir luzes, objetos e pessoas.
- Segue visualmente os objetos.

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

---

### No aspecto da audição:

- Reage a sons:  de instrumentos musicais  de ruídos do ambiente  do som da fala
- Consegue perceber sons em pequenas distâncias.
- Consegue perceber sons a longa distância.
- Não reage a sons.
- Demonstra perceber os sons no ouvido:  direito  esquerdo
- Usa prótese auditiva.

Comente se necessário: \_\_\_\_\_

---



## Conhecendo o Aluno com Deficiência Múltipla

- Cadernos Pedagógicos e/ou livros
- Produção de texto individual e coletivo
- Resoluções de situações-problema com apoio de material de contagem, material dourado e/ou o uso de calculadora

Outros: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A fala é um aspecto tão fundamental na nossa sociedade que quem não fala é visto como alguém que também não pensa (REILY, 2004, p 67).

REILY, L. Sistemas de comunicação suplementar e alternativa. In: Escola inclusiva: linguagem e mediação. Campinas, SP: Papyrus, 2004, cap. 4, p.67- 88.

Anexe duas produções em Língua Portuguesa escrita e/ou duas produções de desenho realizadas pelo aluno com Deficiência Múltipla.

### Comente se necessário

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Assinatura do Professor: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Assinatura do Coordenador Pedagógico: \_\_\_\_\_

Assinatura do Diretor: \_\_\_\_\_